

## Carlos Benito de la Gala

Obtiene el título de Bachelor of Music with Honours en el Royal College of Music de Londres. Reside en Alemania desarrollando los estudios de Violinistmeisterklasse en la Hochschule für Musik de Würzburg. Más tarde, compagina su Artist Diplom con el desempeño del puesto de profesor asistente de violín en la Columbus University en Georgia (EE.UU).



Entre sus maestros, caben destacar: Itzhak Rashkovsky, Ani Schnarch, Adrian Butterfield (Violín barroco), Maxim Vengerov, Gregory Zhislin, Lewis Kaplan, Dmitry Sitkovetsky, Shangai Quartet, entre otros.

Ha participado en numerosos conciertos bajo la batuta de prestigiosos directores de orquesta como Neil Thomson, Bernard Haitink, Sir Roger Norrington y Vladimir Ashkenazy. Recientemente ha colaborado con el prestigioso compositor Krzysztof Penderecki.

Durante estos últimos años su actividad concertística le ha llevado a distintos países como Inglaterra, Francia, Suiza, Alemania, Italia, Polonia, EE.UU y España. Durante 5 años ha sido becario de la Fundación Marcelino Botín.

## Alberto Gorrochategui Blanco (violoncello)

Comienza sus estudios musicales en Santander, finalizando los mismos en el Real Conservatorio Superior de Madrid con Matrícula de Honor, bajo la dirección del profesor Iago Fanlo. Más tarde se desplaza a París para perfeccionarse con el maestro Philippe Müller. Ha recibido clases de maestros como Richard Vandra, Frans Helmerson, Asier Polo, Antonio Meneses, Wolfgang Boettcher o Alban Gerhardt entre otros...



Ha sido becado por la Fundación Marcelino Botín y premiado en concursos nacionales e internacionales de violoncello y música de cámara. Ha colaborado con la Orquesta Nacional de España y la Orquesta de RTVE y ha realizado grabaciones para R.N.E., Sello Autor, Arsis y Deutsche Grammophon. Ha formado parte del Octeto Ibérico de Violoncellos dirigido por Elías Arizcuren.

Su actividad concertística le ha llevado a auditorios de España, Francia, Alemania, Inglaterra y México, estando bajo la batuta de directores como M. Bragado, A. Leaper, J. Pons y G. Pehlivanian... y estrenando obras de compositores como, A. Noguera, E. Rincón, N. Bacri, S. Mariné, E. Vadillo... muchas de las cuales le han sido dedicadas.

Es el director artístico de "ClassFestival" actividad que compagina con la docencia y pedagogía del violoncello y su carrera concertística.

## Carlos Galán Lago (piano)

Realiza sus estudios musicales en el conservatorio Julián Orbón de Avilés, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Escuela Cortot de París obteniendo las máximas calificaciones y teniendo como profesores a Ana Serrano, Ana Guijarro, Romano Palottini y Ramzi Yassa. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con destacados pianistas como Carlos Cebro, Tsiala Kvernazde, Deirdre O'donohue, Ramón Coll, Elsa Kolodina, Almudena Cano o Ludovica Mosca.



Ha sido premiado en los concursos internacionales "Vila de Salou", "Ciudad de San Sebastián", Brest (Francia) y "Rotary Sardinero" de Santander. Ha sido becado por Cajastur e Ibercaja. En el año 2000, fue distinguido con el galardón "Protagonistas del Mañana" concedido por el Rotary Club.

Ha realizado numerosos conciertos en Europa como solista y como músico de cámara y ha grabado para RNE y Radio France. En 2008 ingresa en el cuerpo de profesores de Música y Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid donde desarrolla su labor como pianista del Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid.